

H A S S E L B L A D **CFV**

Le dos numérique Hasselblad CFV est spécialement conçu pour les fonctionnalités et la ligne des appareils Hasselblad Système V et transforme les appareils Système V en nouveau poids-lourd du numérique. Les puissants outils de maîtrise du flux numérique et l'architecture d'approbation instantanée Hasselblad augmentent et enrichissent le potentiel de la prise de vue numérique. Le dos Hasselblad CFV s'adapte également aux chambres photographiques équipées d'une plaque d'interfaçage conçue pour le Système V, permettant de fixer le dos numérique sur l'appareil et de connecter la synchronisation du flash pour le déclenchement des prises de vue numérique. Hasselblad CFV offre ainsi aux photographes professionnels les capacités d'intégration et de souplesse de haut niveau qu'ils recherchent pour leurs prises de vue mobiles et en studio.



- Intégration numérique parfaite avec les objectifs et appareils de la gamme Hasselblad Système V
- Solution Hasselblad pour des couleurs naturelles
- Fonctionnement sans câble avec tous les appareils Système V, y compris les modèles 202FA/203FE/205FCC
- Une solution numérique stylée pour le meilleur appareil professionnel
- Capteur 50 % plus grand que les DSLR 35 mm pleine trame
- Souplesse du stockage d'image avec utilisation des cartes CF

Solution Hasselblad pour des couleurs naturelles

Par le passé, les photographes numériques professionnels se sont heurtés aux limites des solutions de gestion des couleurs qui nécessitaient de choisir un profil de couleur spécifique, adapté au type de travaux pour le rendu des nuances de peaux, du métal, des tissus, des fleurs, etc. Pour résoudre ce problème, Hasselblad a mis au point un nouveau profil de couleur puissant, intégré à son logiciel d'imagerie FlexColor. Ce profil de couleur RVB développé par Hasselblad permet d'atteindre une fiabilité chromatique exceptionnelle qui reproduit fidèlement les carnations, les dégradés et autres teintes complexes.

Pour implémenter ces nouvelles couleurs uniques, nous avons développé un nouveau format de fichier brut Hasselblad, baptisé 3F RAW (3FR). Ce format 3F RAW garantit un enregistrement rapide, efficace et sûr, sur

le support choisi (carte CF, banque d'images, etc.), des images photographiées à l'aide d'un équipement numérique Hasselblad. Il intègre une compression d'image sans perte de qualité qui réduit d'un tiers l'espace de stockage requis. Et grâce à l'architecture des dos Hasselblad, vous pouvez prendre jusqu'à 35 vues par minute.

Le fichier 3FR définit les couleurs dans l'espace chromatique Hasselblad RVB avec une qualité exceptionnelle. Grâce au logiciel FlexColor, il n'est plus nécessaire de tester différents profils pour trouver les couleurs optimales ni d'effectuer des corrections chromatiques sélectives.

Les fichiers 3FR peuvent être directement convertis en DNG (Digital Negative), le format d'image brut d'Adobe. Cette nouvelle technologie standard est donc désormais accessible pour le photographe professionnel. Le format

H A S S E L B L A D **CFV**

de fichier DNG permet d'ouvrir directement les fichiers image bruts compressés en Adobe PhotoShop. Le photographe gagne donc en rapidité et en efficacité, en réduisant le temps de traitement de l'image, ce qui permet de présenter plus rapidement le travail au client. Les fichiers images Hasselblad contiennent une série de métadonnées, incluant les conditions de prises de vue, des mots-clés et un copyright, ce qui facilite le travail avec les logiciels de gestion d'images. Pour les professionnels, la productivité totale et la liberté de création qu'offre le logiciel FlexColor, une exclusivité Hasselblad, sont également disponibles pour les fichiers DNG importés.

Architecture instantanée d'approbation

Les prises de vue numériques perdent une partie de leur potentiel lorsque le photographe n'est pas en mesure de revoir et de sélectionner rapidement les meilleures images à présenter au client. Fort du succès de sa technologie Audio Exposure Feedback, Hasselblad a créé l'architecture approbation instantanée (Instant Approval Architecture – IAA), une série d'outils de feedback conçus pour permettre au photographe de se concentrer sur son sujet plutôt que sur les réglages de l'appareil. L'IAA déclenche des signaux sonores et visuels à chaque prise de vue, indiquant immédiatement au photographe le statut des images par un témoin lumineux rouge, jaune ou vert. L'information est enregistrée à la fois dans le fichier et dans le nom de fichier, pour permettre de classer et sélectionner rapidement les images, sur site ou en laboratoire. L'écran large OLED aux performances avancées qui équipe les nouveaux produits Hasselblad, affiche une image réaliste, d'excellente qualité et aux contrastes parfaits, même en plein soleil, pour permettre une sélection immédiate. IAA est une marque commerciale de Hasselblad en attente de brevet.

Trois modes de fonctionnement et de stockage

L'optimisation de la portabilité et du stockage d'images sont des éléments essentiels pour le photographe professionnel. Le Hasselblad CFV permet, d'utiliser au choix le stockage sur carte CF portable, une connexion à un ordinateur, des contrôles étendus de prise de vue ou en

option, une banque d'images flexible. Ces trois modes de fonctionnement et de stockage permettent au photographe de sélectionner celui qui convient le mieux à son travail, tant en studio qu'en extérieur.

FlexColor – la solution pour les professionnels de la photographie commerciale

FlexColor offre aux photographes de studio un système de traitement d'images à niveau élevé de contrôle. Lorsque l'appareil est connecté à l'ordinateur, des outils tels que la vidéo et les masques améliorent considérablement la productivité dans les compositions élaborées. La nouvelle version de FlexColor permet aux photographes de manipuler la température des couleurs et de comparer les détails de plusieurs prises de vue pour une sélection précise des images.

FlexColor utilise les fichiers bruts DNG générés par l'appareil Hasselblad CFV.

FlexColor existe en version native pour environnements Macintosh et Windows ; sa licence permet de distribuer des copies gratuites à tous vos collaborateurs et partenaires.

Conception modulaire

Le capteur doit impérativement rester propre et exempt de poussière. Par sa conception modulaire, l'appareil permet d'accéder aisément au capteur pour le nettoyer, ce qui évite par la suite de nombreuses heures de travail de retouche.



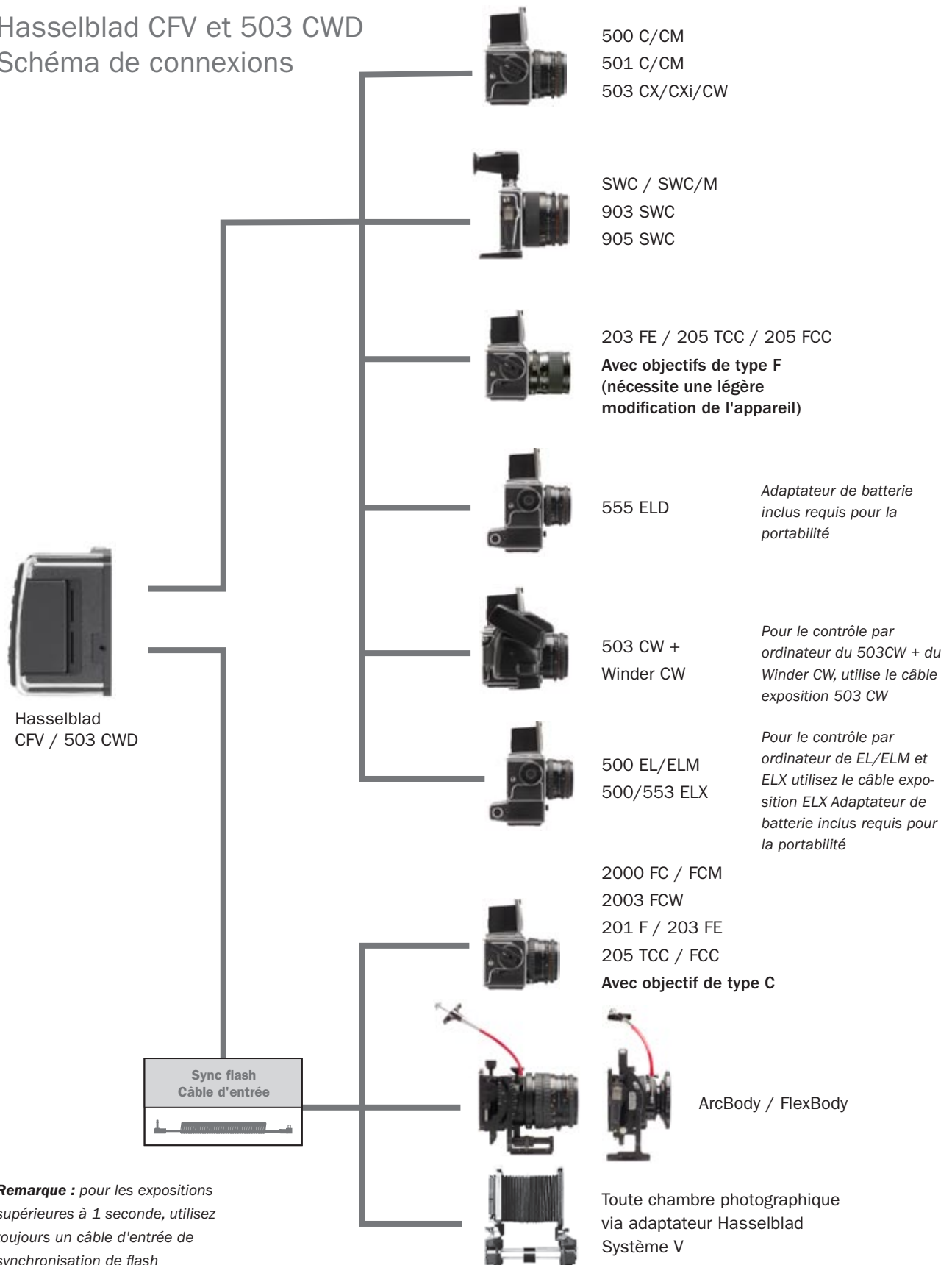
H A S S E L B L A D **CFV**

Taille de fichier

- Prise de vue : 16,6 Mpixels • 2 octets = 33 Mo de données brutes. Les images enregistrées sur une carte CF sont compressées sans perte de qualité pour obtenir un fichier de 22 Mo en moyenne au format 3FR (3F Raw)
- Une carte de 2 Go contient en moyenne 90 images
- Les fichiers 3FR sont importés dans FlexColor dans des fichiers 3F de 41 Mo chaque et comprenant la prévisualisation, les métadonnées et l'historique.
- Les fichiers 3FR sont convertis via FlexColor en fichiers DNG compressés de 22 Mo chaque
- TIFF (8/16 bits) : 50 / 100 Mo

SPÉCIFICATIONS DU HASSELBLAD CFV	
Résolution	16 Mpixels (4080 x 4080 pixels)
Dimensions du capteur	36,7 x 36,7 mm (facteur de 1,5)
Mode de prise de vue	Cliché unique
Définition de couleurs	16 bits
Plage de sensibilités ISO	ISO 50, 100, 200 et 400
Durée maximale d'ouverture	32 secondes
Stockage d'images	Carte CF type II (vitesse d'écriture >20 Mo/s), nouveau disque dur externe Imagebank, ou connecté à Mac ou PC
Gestion des couleurs	Hasselblad RVB : • Dynamique intégrale • Dynamique de reproduction
Capacité de stockage	90 images en moyenne sur une carte CF de 2 GO et plus de 4000 images sur un disque de 100 Go
Type de batterie	Sony™ InfoLithium - série L NP-F
Vitesse de capture	35 prises de vues par minute
Écran couleur	OLED 2,2"
Histogramme	Oui
Filtre IR	Monté sur capteur CCD
Feed-back sonore	Oui
IAA – Architecture instantanée d'approbation	Inclus, avec : • Signal acoustique : Oui • Classification de métadonnées : Oui
Format de fichiers	Hasselblad 3F RAW avec compression sans perte
Logiciel	FlexColor (inclus)
Plateformes prises en charge	Macintosh : OSX. PC : NT, 2000, XP
Boîtiers pris en charge	Tous les appareils Hasselblad V Système sont fabriqués depuis 1957. 2000 appareils et 201F avec objectifs C seulement. Les appareils de type 202FA / 203FE et 205FCC doivent être légèrement modifiés pour recevoir les objectifs F/FE. Tous les autres appareils ont une interface Hasselblad V
Type de connexion à l'hôte	FireWire 800 (IEEE1394b)
Capacité batterie	Sony™ InfoLithium L, autonomie de prise de vue de 8 heures au maximum
Températures de service	0 - 45 °C / 32 - 113 °F
Dimensions	91 x 90 x 61 mm [L x H x P]
Poids	510 g (hors batterie et carte CF)

Hasselblad CFV et 503 CWD Schéma de connexions



Remarque : pour les expositions supérieures à 1 seconde, utilisez toujours un câble d'entrée de synchronisation de flash